



ARTIOFFICINA  
associazione culturale  
per la formazione  
professionale nel campo  
delle arti visive e delle  
discipline artistiche

[www.artiofficina.it](http://www.artiofficina.it)

**L'Associazione Culturale Artiofficina presenta la II° edizione del corso:**

**“IL COLORE NELL'EDILIZIA ABITATIVA.  
Modelli, materiali e metodologie progettuali”**

Corso di formazione e informazione tenuto dal color designer Sergio Bigolin presso l'Urban Center di via Porto di Brenta 1 - Bassano del Grappa (Vicenza)

Per maggiori informazioni prendere contatto con Artiofficina:

[www.artiofficina.it](http://www.artiofficina.it) - [info@artiofficina.it](mailto:info@artiofficina.it) - tel. 339.1920212 – 346.5910246.

**Per questioni logistiche è gradita la preiscrizione** (senza alcun vincolo).

**Costo del corso: 250 euro** (15 ore di lezione in 5 incontri settimanali, comprensive d'iscrizione, assicurazione, dispense, ecc.) da versare alla seconda lezione. Per coloro che si iscriveranno alla presentazione (14/2/2014) sarà fatta una riduzione promozionale del 20%

**Presentazione del corso**

Gli incontri programmati, dopo una breve introduzione sul colore e sugli organi di senso, si prefiggono di indicare alcune metodologie per scegliere, ordinare e proporre, attraverso mazzette industriali o altri sistemi organici di colori, le gamme di due o più tinte armoniche in rapporto al contesto, allo stile, alla dimensione e ai materiali impiegati nell'edificio abitativo.

Le gamme di tinte vanno anche scelte in base al fatto che l'edificio sia casa singola, a schiera o condominiale, edificio commerciale, direzionale o storico e se si tratti di interventi per l'esterno o per l'interno degli immobili.

Questo scopo sarà raggiunto abituando i corsisti alla realizzazione di modelli materici stabili (carte colorate, o strip rasate) di dimensioni funzionali, con campioni colore movibili, per calibrare e controllare le tinte sia liquide che semisolide. Si analizzeranno esempi di immobili al grezzo e tinteggiati per allenarsi alla capacità di prevedere i risultati di un progetto colore, sia tramite immagini fotografiche sia attraverso altri mezzi figurativi adatti allo scopo, sia prevedendo visite a cantieri ultimati.

Oltre a indicare brevemente le fonti informative a livello teorico sulle principali arti figurative (architettura, design, grafica, moda ecc.) che possono suggerire le tendenze cromatiche e modelli compositivi nelle varie epoche, il corso si caratterizzerà principalmente sull'aspetto pratico della creazione di numerosi modelli policromi, diversi a seconda delle tipologie edilizie. E' infatti necessario avere molte ipotesi da analizzare in modo da poter scegliere o far scegliere alla committenza i modelli cromatici più funzionali e più confacenti ad un risultato condiviso della tinteggiatura.

Questo 'laboratorio' permetterà al corsista di essere in grado di intervenire sia nella realizzazione di un progetto colore originale e contemporaneo, sia nella modifica o recupero delle soluzioni non felici dell'edificio (difetti compositivi o uso di materiali non corretti) mediante l'uso di grafismi compositivi o di tonalità adatte a riscattare o riequilibrare disarmoniche aree della costruzione. Ai partecipanti al corso sarà fornita un'esauriente bibliografia sul colore.

Codice Fiscale  
92035170262

Sede legale  
Via dello Squero 50  
30172 Venezia-Mestre

Sede dei corsi  
San Polo 2162  
30125 Venezia, Italy  
Vicolo del Carso 13  
30172 Venezia-Mestre

Email  
[info@artiofficina.it](mailto:info@artiofficina.it)

Affiliata

