

Marcello Molteni nasce a Venezia il 24/8/1960

Nel 1990 si laurea in architettura con 110/110. E' specialista in restauro monumentale, settore di cui si occupa fin dal 1981 in tutte le sue valenze: diagnostica, rilievi, progettazione, direzione lavori, consulenze specialistiche a professionisti, enti, istituzioni.

Dal 1981 al 1985 collabora continuativamente come professionista esterno con la Soprintendenza per i BB.AA.AA. di Venezia, per conto della quale svolge incarichi inerenti il restauro monumentale, rilievi geometrici con restituzione grafica, rilievi dello stato di conservazione, analisi di manufatti storico-artistici e rilievi fotografici.

Dal 1991 al 1997 lavora alle dipendenze dell'Impresa DP Restauro, specializzata in restauro conservativo monumentale, occupandosi di: rilievi geometrici e dello stato di conservazione, indagini non distruttive sui materiali da costruzione, progetti e interventi su manufatti architettonici e storico-artistici, principalmente nei settori del materiale lapideo, affreschi, apparati lignei, stucchi ed intonaci storici. Tra i numerosi lavori seguiti a Venezia ci sono: Restauro conservativo dei fronti della Scuola Grande di S. Rocco; la facciata della Chiesa dell'Ospedaletto del Longhena; il Restauro del portico della Biblioteca Marciana del Sansovino; le facciate della Chiesa di San Marcuola; la facciata quattrocentesca della chiesa degli Artigianelli.

Dal 2000 al 2002 è cultore della materia presso l'IUAV nell'Area didattica V - Tecniche e tecnologie per la conservazione - Sperimentazione, prove e collaudo delle strutture.

Dal 2003 al 2012 è docente di Disegno e rilievo presso l'Enaip di Padova nel modulo "Tecniche di documentazione del restauro" e di "Scienze e tecnologie per i beni culturali" (2003-04).

Dal 2005 al 2008 è Professore a contratto all'Università di Cà Foscari (SiSS Veneto) per gli insegnamenti di *Fondamenti e Didattica del Disegno Tecnico e del Rilievo* e *Fondamenti e Didattica del Disegno Architettonico e dell'Arredamento* (2006 – 07).

Numerose le pubblicazioni dei lavori cui ha partecipato; tra queste:

La Pieve rurale di San Pietro di Feletto, (con ing. Davide Beltrame): "Progetto di recupero statico della cappella battesimale della Pieve di San Pietro a San Pietro di Feletto". *"El Cianpanin. Storia del campanile di Cortina d'Ampezzo"*, "Relazione ufficiale del restauro del 2006" (co-progettista e direttore dei lavori). *"Palazzo Gregoris - Storia di un restauro"* (progettista e direttore artistico dell'intervento di restauro conservativo del fronte monumentale) "Analisi tecnico/stilistica e valutazione dello stato di conservazione del fronte monumentale. Il progetto di restauro conservativo del fronte monumentale". Numerosi anche i convegni e simposi internazionali cui ha partecipato, quali: Atti del "Simposio Internazionale di Studi sulla Conservazione dei Monumenti nel Bacino del Mediterraneo" tenutosi a Siviglia (Spagna, 2000). *"The Stucky Mill in Venice: a complex conservative restoration project for its recovery in a new role"* con F. Amendolagine, F. Cianfrone, E. Siviero, IUAV Venice University of Architecture. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Conferenza AICO su "Realizzazioni e sviluppo di tecnologie di restauro e di recupero strutturale con materiali compositi innovativi (FRP)"; tenutosi in: Economia della Cultura RESTAURO 2002 – Ferrara Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei BB.CC.AA - IX Ed. *"Miglioramento sismico della volta del Battistero di San Pietro di Feletto (TV) del secolo XV, con materiali compositi e dispositivi di vincolo assiale in leghe a memoria di forma"* Anno: 2002. (con ing. Davide Beltrame).

Dal 1998 ad oggi svolge la libera professione in qualità di architetto specialista in restauro conservativo (rilievi, diagnostica, sperimentazioni, analisi, progettazione ed interventi di restauro conservativo su manufatti di rilievo storico-artistico).

Numerosi i lavori di rilievo e indagini svolti in questi ultimi anni, tra i quali:

Santuario Mariano in Cordovado (Pordenone) - Sec. XVII.

Rilievi geometrici intra ed estradossali con modellazioni 3D del soffitto ligneo intagliato e decorato e delle orditure di sostegno primarie e secondarie. Coordinamento campagna di studi, indagini e sperimentazioni sul soffitto ligneo e le orditure di sostegno. (in: *"Madonna di Cordovado"* edito dal Comune di Cordovado, 2002).

Pieve di San Pietro di Feletto (Treviso) – XI. sec.

Rilievi geometrici, deformativi, dello stato di conservazione; indagini, sperimentazioni,

monitoraggio e analisi della Cappella del Battistero o di S. Sebastiano (affreschi II metà del sec. XV).

Molino Stucky (E.Wullekopf) - XIX sec. Venezia:

rilievi, indagini con saggi, carotaggi ed analisi finalizzati alla conoscenza geometrico/costruttiva/conservativa delle strutture fondazionali dell'intero complesso.

Torre Civica di Portogruaro (Venezia) XIII sec. Studi ed indagini per la conoscenza geometrico/costruttiva/conservativa e caratterizzazione delle strutture mediante l'ausilio di sondaggi a carotaggio, introspezioni endoscopiche, martinetti piatti ed analisi di laboratorio.

Chiesa di San Siro (Bagnoli di Sopra - Padova) – XVIII sec. Rilievi geometrici con dettagli costruttivi, studi, indagini ed analisi finalizzati alla progettazione preliminare ed esecutiva dell'intervento di recupero statico e di restauro conservativo del soffitto ellissoidale affrescato dell'aula.

Palazzo Mocenigo (A. Palladio?) - Padova XVI sec. Rilievi geometrici, studi e indagini, finalizzate alla conoscenza geometrico/costruttiva e dello stato di conservazione delle superfici parietali affrescate del salone al piano terra.

Basilica di Aquileia (Udine) IV sec. d.C.

Incarico professionale per lo svolgimento d'indagini preliminari volte all'individuazione di eventuali patologie murarie a carico della parete Nord della Basilica.

Tra gli interventi di progettazione e direzione lavori di restauro conservativo:

Pieve di San Pietro di Feletto (TV) – XI sec.

Progettazione e Direzione Lavori dell'intervento di recupero statico della Cappella del Battistero o di S. Sebastiano, interamente affrescata nel XV sec. Mediante materiali innovativi compositi (CFRP) e dispositivi in lega a memoria di forma (SMAD). Intervento presentato al Convegno Internazionale di Studi tenutosi alla Fiera del Restauro 2002 e pubblicato negli Atti

Palazzo Gregoris (D. Rossi ?) – XVII sec. Pordenone

Progetto di restauro conservativo del fronte monumentale secentesco (D.Rossi?) e direzione artistica dell'intervento. Pubblicato nel libro: P. Gaspardo, A. Busetto, M. Molteni, R. Portolan *"Palazzo Gregoris - Storia di un restauro"*, Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione, Pordenone, Dicembre 2003, pagg. 63

Chiesa di San Siro (Bagnoli di Sopra) Padova – XVIII sec.

Progettazione preliminare definitiva, esecutiva e D.L. dell'intervento di consolidamento e restauro conservativo del soffitto ellissoidale affrescato e delle superfici parietali decorate e dipinte.

Antico Duomo di Cordovado – Pordenone – XIV sec.

Consulenza architettonica e progetto di recupero statico della volta a crociera absidale affrescata, mediante esoscheletro in fibre di carbonio.

Campanile di Cortina D'Ampezzo - Belluno. XIX sec.

Progettazione e direzione lavori dell'intervento di restauro conservativo dei paramenti lapidei del campanile (co-progettista e D.L. ing. Arturo Busetto - PN)

Mura medievali della Wheirkirche - Piazza Unità - Tarvisio

Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, e D.L. dell'intervento di realizzazione di un sito archeologico sulle mura della Wheirkirche. In associazione con ing. Arturo Busetto (Pordenone)

Chiesa di Santa Maria delle Grazie – Forni di Sopra (Udine) – XIX sec.

Progettazione dell'intervento di restauro conservativo dell'intero manufatto In associazione con arch. Massimo De Paoli (Udine).

Consulenza specialistica alla D.L.

Castello di Cormons (Gorizia) – XIV sec.

Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e D.L. Dell'intervento di restauro conservativo del castello e dei muri di contenimento. Associazione Temporanea di Professionisti

Pieve Arcipretale di San Martino Vescovo - Zoppola (PN)- XVIII sec.

Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e direzione lavori dell'intervento di consolidamento e restauro conservativo delle volte e delle superfici parietali della navata e del presbiterio (1°-2° lotto).