

**Piermarco Menini**, nasce a Venezia nel 1960

Inizia la professione nella propria città negli anni '80 fotografando *still life*, arte ed architettura e collaborando intensamente per diversi anni con il museo Guggenheim.

Nel 1992 si trasferisce a Milano ed inizia a realizzare ritratti a famosi personaggi del cinema, della cultura e dello spettacolo, pubblicandoli su importanti magazine nazionali ed internazionali; in questo ambito collabora da 15 anni con il mensile di cinema "Ciak" per cui segue i più importanti festival cinematografici fotografando *celebrities* di tutto il mondo e coordinando il lavoro fotografico dei suoi collaboratori. Per il mensile "Dove" si occupa da molti anni di fotografia di moda, costume e tendenza; realizza inoltre, per la stessa testata, servizi fotografici di automobili in *location*. In ambito discografico ha documentato fotograficamente negli anni '90 l'esperienza musicale del gruppo *reggae* veneziano "Pittura Freska". Nel 2003 ha esposto alla 50ª Biennale di Venezia nella mostra "La Fabbrica dell'Arte" ed ha presentato, in diverse mostre fotografiche, i ritratti di *celebrities* da lui realizzati in tanti anni di professione. In aggiunta al suo lavoro di fotografo, affianca quello di *photo editor* collaborando, tra il 2006 e il 2007, con il periodico "Il Cittadino" di Monza e, dal 2001 al 2008, con il magazine "Ciak in Mostra", *daily* ufficiale della Mostra del Cinema di Venezia. Per Samsung, nel 2010, è stato testimonial nel *roadshow* itinerante "Urban Safari" di presentazione della nuova fotocamera *mirrorless* NX100. E' da 20 anni docente dell'Istituto Italiano di Fotografia di Milano dove tiene annualmente corsi fotografici di ritratto, moda e fotografia digitale.