

Cristiano Gasparetto è nato a Venezia nel 1936.

Dopo il liceo scientifico si laurea in architettura presso l'Istituto Universitario d'Architettura di Venezia, relatore Carlo Scarpa.

Iscritto all'*Albo degli Architetti* dal 1966, apre un proprio Studio Professionale a Venezia tutt'ora attivo.

1 attività professionale

Durante gli studi universitari ha fatto apprendistato dapprima nello studio dell'architetto Giuseppe Davanzo a Treviso, poi, dal 1961 al 1963, nello studio veneziano del professor Carlo Scarpa durante il periodo di progettazione e realizzazione di Casa Scatturin a Venezia, del giardino e piano terra della veneziana Querini Stampalia, del restauro ed allestimento di Castel Vecchio a Verona, dell'allestimento della mostra di Cima da Conegliano a Treviso, del progetto per il rinnovo del padiglione Italia alla Biennale di Venezia e del progetto per la ricostruzione del Teatro Carlo Felice di Genova.

Ha collaborato con l'antica fornace muranese delle ditte Salviati per la quale ha disegnato alcuni vetri.

Non ancora laureato, realizza le sue prime opere: una villa a Treviso, la ristrutturazione di due appartamenti a Venezia, allestimenti per una mostra storica alla veneziana Casa del Goldoni e per lo stand pubblicitario De Laurentis alla Mostra del Cinema di Venezia del '63. Un progetto per un grande quartiere a Preganziol di Treviso, non viene realizzato. Nel 1966, con Tobia Scarpa, progetta e realizza la prima fabbrica Benetton a Paderno di Ponzano (Tv).

Dal 1971 al 1975 è stato anche socio, a Venezia, del *CE.CO.P.P.* (Centro Cooperativo di Progettazione e Pianificazione) e, dal 1985 al 1989, della Cooperativa *Tecnici Associati* di Firenze.

Dopo la laurea ha proseguito l'attività professionale sia per committenti pubblici che privati.

Per committenti pubblici ha realizzato scuole, case per la cultura, strutture sanitarie e per lo sport, piazze cittadine, piani urbanistici e strumenti attuativi tra cui la scuola elementare di Barbisano di Pieve di Soligo (Tv), le scuole medie di Albettono (Vi), Murano e Pellestrina (Ve), Torre di Mosto (Ve), Concordia Sagittaria (Ve), piazza San Giuseppe e piazza del Mercato a Cavarzere (Ve), il Piano di Recupero della gronda lagunare nord del Comune di Venezia e quello della gronda lagunare sud con il progetto tipologico delle *cavane* del comune di Mira, il *Regolamento Edilizio per l'edificazione sui suoli agricoli* del Comune di Cavarzere (Ve) e il *Piano di Fabbricazione* del Comune di Cison di Valmarino (Tv).

Per committenti privati ha progettato una ventina tra Piani di Lottizzazione e di Recupero: tra cui quello per il complesso commerciale-residenziale situato nel centro di Cavarzere (Ve), una quarantina di progetti per edifici residenziali tra cui una decina di ville realizzate a Spinea (Ve), a Treviso, a Pieve di Soligo (Tv), a Campiglia dei Berici (Vi), a Trissino (Vi), a Noventa Vicentina (Vi), il recupero di una quindicina di edifici storici o di valore testimoniale, di cui una decina realizzati (ad Arcugnano (Vi), a Portogruaro (Ve), circa 150 ristrutturazioni di cui la metà realizzate (soprattutto a Venezia), negozi a Venezia (rialto e Mercerie), Milano (Via Montenapoleone), sedi di industrie tra cui la fabbrica San Marco a Scorzé, i laboratori e gli uffici della società "Grana Padano" a San Martino della Battaglia (Vr).

2 attività istituzionale

- 1964-1967/ consigliere Comunale Comune a Spinea (Ve)
- 1966/ consigliere di Circoscrizione a Venezia
- 1970-1971/ consigliere dell'Ordine degli Architetti della provincia di Venezia

- 1974-1977/membro della Commissione della Provincia di Venezia per la *Tutela delle Bellezze Naturali*
- 1988-1994/ consigliere di Circostrizione a Venezia, presidente della *Commissione Urbanistica*
- 1994-1996/ membro della *Commissione per la Salvaguardia di Venezia*
- 1995-1998/ membro del Comitato di Presidenza dell'UNII (Unione Navigazione Interna Italiana)
- 1995-1998/ assessore all'*Urbanistica, territorio, trasporti e mobilità* della Provincia di Venezia
- 2000-2005/ membro della *Commissione per la Salvaguardia di Venezia*
- 2003-2011/ membro del *Consiglio Regionale* di Italia Nostra
- 2003 a tutt'oggi/ membro del *Direttivo Veneziano* di Italia Nostra

3 attività didattica

- 1961-1965/ docente di matematica e fisica nei licei.
- 1968-1969/ docente di materie scientifiche presso il *Corso Superiore di Disegno Industriale* di Venezia.
- 1969-1970/ assistente presso l'*Istituto di Tecnologia* dell' IUAV.
- 1973-1975/ docente di *Storia dell'Architettura e Urbanistica nell'area metropolitana veneziana* presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.
- 1974-1977/ docente presso l'*Istituto di Discipline Artistiche* dell'Università Ca'Foscari di Venezia.
- 1976-1978/ docente di *Arredo urbano* presso l'UIA (Università Internazionale dell'Arte) di Venezia.
- 1987/ assistente presso il corso di *Composizione 5°* dell'IUAV.
- 1995/ docente di un corso di bioarchitettura ospitato dall'IUAV.
- 2002/ membro della Commissione degli Esami di Stato per l'esercizio della professione di Architetto a Venezia (su designazione dell'ordine provinciale degli architetti di Venezia).

4 attività pubblicistica

Ha pubblicato articoli su quotidiani, riviste e periodici vari inerenti a temi ambientali, urbanistici e territoriali.

Ha rilasciato interviste e ha effettuato interventi in convegni pubblici, ha partecipato a dibattiti televisivi consultabili in rete.

5 bibliografia

Sue opere sono state recensite nei periodici Vitrum n°153, Domus n°438 e n°586, Abitare n°158, Aplus n°78, AD anno 4° n.36, Brava casa n°1, Ofx n°21, Casaviva n°239, Itinerari di architettura Vicentina anno 2008, L'art de vivre a Venise, Flamarion Paris, ecc...).

6 altre attività

Si è dedicato a iniziative varie di carattere ecologico, ambientalista e per la conservazione e la salvaguardia del territorio, in particolare per la laguna di Venezia e della sua area metropolitana.

È membro della associazione di Bioarchitettura.